



عادل اشكوبوس  
تصويرگر: سام سلاماسی

# بِلا اسم

## بَطاطس مَشْوِيَّة

هَل تَعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ  
زِرَاعَةُ بَطاطس مَشْوِيَّة؟  
ذات مَرَّةٍ جَمَعَ الْفَلَّاحُونَ  
مَحْصُولَ الْبَطاطس فِي إِقْلِيمِ  
نَاتال بِجَنُوبِ إِفْرِيقِيَا وَ كَانَتْ  
دَرَجَةُ حَرَارَةِ الشَّمْسِ عَالِيَةً جَدًّا  
إِلَى دَرَجَةِ أَنَّ الزَّرَاعِينَ وَجَدُوا أَنَّ  
الْبَطاطسَ الَّتِي اسْتَخْرَجُوهَا مِنْ  
الْأَرْضِ مَشْوِيَّةٌ وَ جَاهِزَةٌ لِلأَكْلِ.



- (۱) برگشتن (۶) ورزشکاران (۱۱) آزمایشگاه (۱۶) نان (۲۱) پدر  
(۲) آدمیزاد (۷) دست (۱۲) دروغ می گوئی (۱۷) کوبیدند (۲۲) گفت  
(۳) بالا می برد (۸) ارزان (۱۳) برادر (۱۸) می فهمد (۲۳) اینها  
(۴) رودخانه (۹) نانوا (۱۴) دریا (۱۹) پخت (۲۴) او  
(۵) زندگی می کند (۱۰) به آسانی (۱۵) آنجا (۲۰) می خواند (۲۵) زمین

## بِلادُ الْبَحِيرَات

تُوجَدُ فِي فِنْلَنْدَا سِتُونَ أَلْفَ بَحِيرَةٍ تُغَطِّي عَشْرَةَ فِي الْمِائَةِ  
مِن مَسَاحَةِ الدَّوْلَةِ.

## بِلا اسم

يُقَدَّرُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ هُنَاكَ حَوَالِي عَشْرَةَ مِلايينِ نَوْعٍ مِنَ الْكائِنَاتِ  
الْحَيَّةِ لَا تُعْرَفُ أَسْمَاؤها فِي بَحَارِ الْعَالَمِ.

